



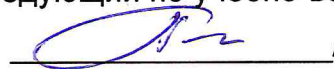
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023

Декоративно – прикладное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по декоративно – прикладному творчеству

Группа 2ПГ(С), Стартовый уровень, 1 год обучения
Студия художественная обработка тканей «Сударыня»

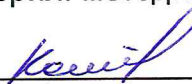
Срок реализации программы: 01 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 144

Кол-во ч/нед: 4

Педагог дополнительного образования:
Гурина Т.Ф., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил: методист Константинова В.С.


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 7 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 144 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на базовом уровне.

Для реализации программы группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и по возрастному принципу от 10 человек в группе.

По окончании стартового уровня программы, обучающиеся будут иметь начальные знания основ цветоведения, композиции, общие сведения о тканях, названия инструментов и приспособлений и их применение, специальную терминологию, виды декоративно - прикладных работ. Навыки ручной вышивки начальными швами, лентами, основы бисероплетения: низание на проволоку, выполнять плоскостные изделия из бисера.

Описание рабочей программы:

На стартовом уровне, обучающиеся познакомятся с направлениями декоративно-прикладного творчества: вышивкой начальными швами, лентами и бисероплетением. Освоят практические навыки работы с тканью, определение лицевой и изнаночной стороны, технологические процессы ручной вышивки, бисероплетения, влажно-тепловой обработки, оформление работ. Основы цветоведения, композиции.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы: раскрыть в обучающихся творческий потенциал посредством декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, традициями, историей.

3. Задачи:

Обучающие:

- Создать условия для развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного направления;
- научить приемам рукоделия;
- научиться оценивать свою работу, сравнивать, делать логические выводы;
- применять полученные знания при выполнении работ.

Развивающие:

- развить художественный вкус, чувство прекрасного.

Воспитательные:

создать условия для воспитания личностных качеств: аккуратности, усидчивости, самостоятельности, бережливости, положительного отношения к труду

4. Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы *стартового уровня обучения*, обучающиеся знают:

- основы цветоведения;
- общие сведения о тканях;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию ручных работ;
- начальные вышивальные швы.

Обучающиеся умеют:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- применять инструменты и приспособления по назначению;
- последовательно выполнять вышивку;
- вышивать лентами, применять специальные вышивальные стежки;
- выполнять основные приемы бисероплетения.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Календарно-тематический план
Группа 2 ПГ(С), стартовый уровень, 1 год обучения
Период: 2023 – 2024 уч. год

| Месяц | Номер занятия | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел подготовки, тема | Форма текущего контроля | Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.) |
|--------------|---------------|--|---------------|--------------|--|-------------------------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ (8) | 1 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Основы цветоведения и композиции-8ч. (теория- 4; практика – 4) Вводная беседа. Техника безопасности. Цветовой круг: основные цвета. Теплые и холодные тона. Характеристика цвета Гармоничные сочетания Основы композиционного построения в ДПИ | Беседа Педагогическое наблюдение | к. №112 |
| | 2 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 3 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 4 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 5 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 6 | | групповая | 2 | | Беседа Педагогическое наблюдение | |
| | 7 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 8 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| ОКТЯБРЬ (9) | 9 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Основы материаловедения - 8ч. Ассортимент натуральных тканей, ниток, применяемых для ручной вышивки. Свойства тканей, лицевая и изнаночная сторона тканей. Рисунок на тканях, долевая и поперечная нить. Подбор тканей и нитей по цветовой гамме. | Практическая работа | к. №112 |
| | 10 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 11 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |
| | 12 | | групповая | 2 | | Педагогическое наблюдение | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|-----------|--|--|---------|
| НОЯБРЬ (9) | 13 | | групповая | 2 | Простейшие и тамбурные швы | к. №112 |
| | 14 | | групповая | 2 | Особенности выполнения | к. №112 |
| | 15 | | групповая | 2 | Составление рисунка для вышивки. Работа с литературой | к. №112 |
| | 16 | | групповая | 2 | Способы перевода рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы | к. №112 |
| | 17 | | групповая | 2 | Вышивка начальными швами. Закрепление и замена рабочей нити. | к. №112 |
| | 18 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Применение различных швов в сочетании | к. №112 |
| | 19 | | групповая | 2 | Применение различных швов в сочетании | к. №112 |
| | 20 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки. Контурные швы | к. №112 |
| | 21 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки, стебельчатый шов | к. №112 |
| | 22 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки. Контурный застил. | к. №112 |
| | 23 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки. Тамбурные швы | к. №112 |
| | 24 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки, частичный застил тамбурным швом | к. №112 |
| | 25 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки тамбурными швами | к. №112 |
| | 26 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки. тамбурными швами | к. №112 |
| | 27 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Выполнение вышивки растительного характера начальными швами | к. №112 |
| | 28 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки растительного характера начальными швами | к. №112 |
| | 29 | | групповая | 2 | Выполнение вышивки растительного характера начальными швами | к. №112 |
| 30 | групповая | | 2 | Выполнение вышивки растительного характера начальными швами | к. №112 | |
| 31 | групповая | | 2 | Обработка края вышитого изделия | к. №112 | |
| 32 | групповая | | 2 | Обработка края вышитого изделия | к. №112 | |
| 33 | групповая | | 2 | ВТО вышитого изделия | к. №112 | |
| 34 | групповая | | 2 | Варианты оформления вышивки | к. №112 | |
| 35 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Оформление работ. Выставка | Выставка беседа | |
| 36 | | групповая | 2 | Вышивка лентами 12 ч. (теория-2; практика 10) Материалы, ленты, применяемые для вышивки. Применение вышивки. | Беседа Педагогическое наблюдение | |
| ЯНВАРЬ (7) | | | | | | |
| ДЕКАБРЬ (8) | | | | | | |

Педагогическое наблюдение

Выставка
беседа

Беседа
Педагогическое наблюдение

| | | | | | | | |
|------------|----|--|-----------|---|---|---------------------------|---------|
| ФВРАЛЬ (8) | 37 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Специальная техника выполнения вышивки лентами, освоение приёмов. | Педагогическое наблюдение | к. №112 |
| | 38 | | групповая | 2 | Выполнение эскиза, рисунок для вышивки. | | к. №112 |
| | 39 | | групповая | 2 | Сочетание специальной техники с другими видами швов. | | к. №112 |
| | 40 | | групповая | 2 | Изготовление из ленты отдельных фрагментов вышивки. | | к. №112 |
| | 41 | | групповая | 2 | Оформление вышитого изделия. | | к. №112 |
| | 42 | | групповая | 2 | Бисероплетение 62ч. (теория-8; практика – 54) Ассортимент. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления и их применение | | к. №112 |
| | 43 | | групповая | 2 | История бисера. | | к. №112 |
| | 44 | | групповая | 2 | Гармоничные цветовые сочетания | | к. №112 |
| | 45 | | групповая | 2 | Освоение рабочих приёмов низания. | | к. №112 |
| | 46 | | групповая | 2 | Низание цепочек: 1 и 2 конца. | | к. №112 |
| | 47 | | групповая | 2 | Основы плетения на проволоке. | | к. №112 |
| МАРТ (8) | 48 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | Плетение петелька со скруткой, применение. | Педагогическое наблюдение | к. №112 |
| | 49 | | групповая | 2 | Параллельное плетение, применение | | к. №112 |
| | 50 | | групповая | 2 | Соединение отдельных фрагментов в целое изделие. | | к. №112 |
| | 51 | | групповая | 2 | Кольцевое плетение, применение | | к. №112 |
| | 52 | | групповая | 2 | Коралловое плетение, применение. | | к. №112 |
| | 53 | | групповая | 2 | Приемы и последовательность плетения | | к. №112 |
| | 54 | | групповая | 2 | Наработка навыков плетения | | к. №112 |
| | 55 | | групповая | 2 | Наработка навыков плетения | | к. №112 |
| | 56 | | групповая | 2 | Плетение веток «Верба» | | к. №112 |
| | 57 | | групповая | 2 | Плетение отдельных фрагментов бисер + пайетки. | | к. №112 |
| | | | | | групповая | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|------------|---------|--|---------------------------|---|-----------------|------------|---------|--|--|
| АПРЕЛЬ (9) | 58 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 | групповая | 2 | бисер + пайетки | наблюдение | к. №112 | | |
| | | | | | | | | Соединение в веточки | Педагогическое наблюдение |
| | 59 | | | | | | | Обмотка с применением ниток | Педагогическое наблюдение |
| | 60 | | | | | | | Оформление | Педагогическое наблюдение |
| | 61 | | | | | | | Плетение петелька со скруткой, Цветовая гамма | Педагогическое наблюдение |
| | 62 | | | | | | | Плетение петелька со скруткой, наработка техники | Педагогическое наблюдение |
| | 63 | | | | | | | Плетение петелька со скруткой, наработка техники | Педагогическое наблюдение |
| | 64 | | | | | | | Плетение веток яблоки | Педагогическое наблюдение |
| | 65 | | | | | | | Плетение веток яблоки | Педагогическое наблюдение |
| | 66 | | | | | | | Соединение мелких фрагментов | Педагогическое наблюдение |
| | 67 | | | | | | | Соединение мелких фрагментов | Педагогическое наблюдение |
| | 68 | | | | | | | Обмотка с применением ниток | Педагогическое наблюдение |
| | 69 | | | | | | | Обмотка с применением ниток | Педагогическое наблюдение |
| | МАЙ (6) | | | | | | | 70 | Понедельник Среда 15.00-15.45 15.55-16.40 |
| 71 | | Оформление выставки | Педагогическое наблюдение | | | | | | |
| 72 | | Выставка. Итоговое занятие. | Выставка | | | | | | |
| | | | | | | | | | |